

Prestação de Contas: Relatório de Cumprimento do Objeto - RCO

1 Nome do Órgão ou Entidade Proponente, conforme contido - no Cartão do CNPJ SECRETARIA DO PATRIMONIO DA UNIAO	2 Nº do Processo - 23066.071622/2023-58	3 Exercício - 2025
4 Número de inscrição do órgão/entidade no CNPJ - 00.489.828/0009-02	5 Convênio Nº SIPAC 292/2023 - CONTRATO 113/2023	6 UF BA -
7 - Tipo da Prestação de Contas Final		
7.1 - Parcial - Execução da Parcela Nº:	De	A
7.2 - Final - Execução do Convênio:	De	A
FINAL	29/12/2023	30/06/2025
8 - Relatório Consubstanciado		
8.1 - Ações Programadas:		

Objetivo geral - Elaboração de projeto de restauro, desenvolvido em duas etapas, sendo elas: um projeto emergencial de consolidação envolvendo o sobrado e o cais de pedra, e um projeto executivo de restauro e de requalificação que possibilitarão a conservação, o restauro e a ocupação do Engenho Vitória, monumento localizado na cidade de Cachoeira, Bahia.

Objetivos específicos:

1. Identificação e conhecimento do bem:

Pesquisa Histórica - Levantamento e análise dos aspectos históricos. Considerando a existência de muito material publicado sobre o bem, a atividade buscou principalmente a consolidação de pesquisas e estudos já realizados. Foram de fundamental importância: publicações, processos de tombamento e inventários realizados, planos, mapas, plantas, croquis, pinturas, fotografias, descrições do bem e de fatos ocorridos nele, entre outros, para entendimento do objeto. Inventário do acervo de bens móveis pertencentes ao monumento.

Levantamento sobre legislações e normas – Foi realizada pesquisa nos três níveis administrativos que devem ser atendidas para uso da edificação e respectivo entorno, a exemplo de normas urbanísticas, de preservação como patrimônio cultural do estado da Bahia, prevenção e combate a incêndio e pânico, acessibilidade, ambiental, em especial no que se refere à instalação de atracadouros ou outras estruturas no rio e no beira-rio, ocupação de estruturas construídas no entorno do monumento, identificando eventuais conflitos entre estas e possibilidades de atendê-las.

Levantamento da infraestrutura - Pesquisa realizada em campo acerca da captação e distribuição de água, esgoto, energia elétrica e de acessos disponíveis no local, indicando sua adequabilidade ao bem e eficiência do serviço ofertado.

Análise estética - Avaliação que contemplou a análise das características das edificações do conjunto, sejam elas históricas ou não, com ênfase para as relações estabelecidas entre elas e para a quantificação e a qualificação das interferências observadas.

Análise construtiva - Investigação, análise e caracterização das técnicas, dos sistemas e dos materiais construtivos empregados na construção das edificações que compõem o conjunto, bem como nas intervenções construtivas que nessas edificações foram realizadas.

Elaboração de levantamento cadastral que contemplou:

- O cadastro arquitetônico/estrutural de cada uma das edificações do conjunto;

- O cadastro e locação de bens integrados existentes;
- O mapeamento e paginação de revestimentos existentes;
- O sistema hidráulico histórico existente;
- O detalhamento de ferragens, vãos, esquadrias, apoios e encaixes de peças estruturais.
- Georeferenciamento de toda a área pertencente sob gestão da SPU e ligado ao Engenho Vitória. Nesse trabalho foi incluída toda e qualquer construção, linha de transmissão de rede elétrica, comunidades e/ou vilas existentes, etc, além de locação da casa de farinha, sobrado, fábrica, aqueduto, sanitário primitivo.

Do cadastro proposto, resultou:

- Planta de situação em escala de 1:500 ou 1:1000, com indicação da situação da edificação e de seu terreno em relação à cidade (vias de acesso, córrego, rio, orientação, etc.) e em relação ao entorno, com identificação dos demais edifícios de interesse histórico ou artístico da área;
- Planta de locação com a representação da implantação da edificação no terreno e na vizinhança em escala de 1:100 ou 1:200;
- Plantas baixas de todos os níveis da edificação em escalas de 1:50 ou 1:100;
- Plantas de cobertura em escala de 1:50 ou, excepcionalmente, 1:100;
- Cortes em número necessário para um perfeito entendimento da edificação (mínimo de quatro para cada uma das edificações do conjunto) na escala gráfica de 1:50, ou, excepcionalmente, de 1:100;
- Fachadas e vistas de cada uma das edificações e de todo o conjunto nas escalas gráficas de 1:50 ou, excepcionalmente, em 1:100.
- Levantamento fotogramétrico, com laser scan e elaboração do modelo digital tridimensional;
- Através de levantamentos com drone/câmara digital e GPS RTK foram produzidas nuvem de pontos externa (.rcp), ortofotos georeferenciadas (.tiff) e ortofotos (.jpg) das paredes internas e externas para compor os mapas de danos.
- Com o laser scan foi produzida a nuvem de pontos interna (.rcp) que ajudou na realização do cadastro via **AutoCAD**.
- Elaboração de maquete tridimensional do conjunto antigo e da nova proposta de ocupação/restauração.
- E além das plantas baixas, cortes, fachadas e vistas, foram disponibilizadas as suas nuvens de pontos no formato RCP e o conjunto de fotos 360° também no formato RCP que pode ser aberto e transformado para outras extensões no software popular ReCap da Autodesk;
- OBS: O levantamento cadastral foi realizado utilizando, além das medidas manuais em campo, isto é, do levantamento direto, também o LaserScan da marca Leica, modelo BLK 360. 5/2 2.

2. Execução de testes laboratoriais e/ou em campo para a caracterização dos materiais, dos sistemas e das técnicas construtivas, bem como dos danos e dos agentes e das causas patológicas encontradas;

Ensaio de caracterização das argamassas e dos seus eventuais contaminantes; Ensaio de caracterização das rochas e dos tijolos que compõem as alvenarias;

Prospecção e microscopia das camadas de revestimento / pintura eventualmente encontradas;

Sondagens das fundações e terraplenos através de abertura de cavas e verificação da resistência do solo, com o penetrômetro, no plano de apoio das fundações.

3. Mapeamento de danos

Identificação das patologias de materiais e estruturas com representação das lesões e das deformações, dos principais alçados/componentes construtivos de cada uma das estruturas que compõem o conjunto edificado, contando com avaliação expeditas e documentação fotogramétrica.

4. Elaboração de diagnóstico;

Elaboração de análise/diagnóstico de cada uma das estruturas do conjunto do Engenho Vitória.

O diagnóstico proposto contemplou a análise do estado de conservação dos materiais e das estruturas das edificações que compõem o conjunto do Engenho Vitória com anamnese e indicação dos agentes/causas das patologias observadas. Essa análise englobou o grau de deterioração de cada um dos elementos construtivos (pisos, revestimentos, alvenarias, coberturas, esquadrias, gradis) bem como avaliação do comportamento do sistema estrutural, das lesões de natureza estrutural, da capacidade de carga dos componentes estruturais; avaliação esta que contemplará a verificação da estabilidade dos muros parietais tanto *in loco*, quanto através de métodos numéricos;

Do diagnóstico realizado, resultou o relatório técnico que versou sobre a metodologia empregada, as hipóteses levantadas, as conclusões dos trabalhos realizados e sobre as soluções indicadas para os danos e para os agentes e as interferências patológicas e/ou perniciosas encontradas. Os produtos foram entregues sob a forma de plantas e de memoriais impressos (uma via de cada) e, de arquivos digitais nos formatos DWG, 6/2 PDF, RCP, SKP e JPG.

5. Projeto emergencial de consolidação;

Foi elaborado de projeto emergencial de consolidação para os componentes construídos que estavam em risco de perda iminente, constando das peças gráficas e dos memoriais e planilhas necessários à realização da obra de obra emergencial de consolidação.

6. Projeto de restauro e de requalificação.

Elaboração de projeto executivo de restauro e de requalificação para o Engenho Vitória que foi entregue em duas etapas, sendo elas anteprojeto e projeto executivo, este último constando de: Levantamento planialtimétrico, Arquitetônico de restauro, Estrutural, Hidrossanitário e pluviais, Instalações elétricas e luminotécnico, Dados e voz, Climatização, Combate a incêndio e pânico, SPDA, Terraplenagem e movimento de terra, Pavimentação e drenagem, Levantamento de materiais dos projetos complementares; Planilhas orçamentárias.

Os produtos foram entregues sob a forma de plantas e de memoriais impressos (uma via de cada) e, de arquivos digitais nos formatos DWG, PDF, SKP e JPG.

8.2 – Ações Executadas (Implantação do Projeto):

O desenvolvimento do projeto ocorreu, basicamente, em oito etapas:

PRIMEIRA ETAPA: mobilização da equipe de trabalho e da SPU para limpeza do monumento e do seu entorno, envolvendo todos os remanescentes de edificações ainda preexistentes.

SEGUNDA ETAPA: deslocamento da equipe até a cidade de Cachoeira e, diariamente, até o monumento em veículo (van) alugada, onde realização do primeiro reconhecimento dos componentes construtivos do bem que estavam sob ameaça, incluindo: levantamentos cadastrais, análises de campo e coleta de amostras para análises laboratoriais.

TERCEIRA ETAPA: em laboratório, processamento dos dados e das informações coletadas para elaboração e entrega de projeto emergencial de consolidação/estabilização incluindo planilhas orçamentárias.

QUARTA ETAPA: deslocamento da equipe até a cidade de Cachoeira e, diariamente, até o monumento em veículo (van) alugada para complementação e finalização dos levantamentos em campo, incluindo: levantamentos cadastrais; análises de campo e coleta de amostras para análises laboratoriais.

QUINTA ETAPA: em laboratório, processamento dos dados e das informações coletadas para elaboração e entrega de estudo preliminar de restauro e requalificação. Em Cachoeira, articulação institucional e mobilização comunitária para gestão produtiva do patrimônio como ativo econômico e social.

SEXTA ETAPA: em laboratório, processamento dos dados e das informações coletadas para elaboração e entrega de anteprojeto de restauro e requalificação.

SÉTIMA ETAPA: elaboração de projeto completo de restauro e de requalificação incluindo complementares (peças gráficas).

OITAVA ETAPA: em laboratório, elaboração dos memoriais e de planilhas de quantitativos e orçamentárias que, em conjunto com os memoriais e as peças gráficas, conformaram o projeto executivo.

8.3 – Execução do Objeto:

Todo o objeto previsto no Plano de Trabalho foi atendido dentro do prazo contratual de 12 (doze) meses, cumprindo, assim, integralmente o cronograma.

8.4 – Alcance dos Objetivos:

Com a entrega de todo o objeto contratado, a SPU está em fase de montagem da proposta para contratação de empresa que irá executar o Projeto Emergencial e, a seguir, elaborará os planos e entendimentos institucionais visando o restauro total do monumento e sua ocupação.

8.5 – Atividades ainda em fase de realização para atendimento ao público-alvo:

Os objetivos do projeto, enquanto elaboração de proposta de uso, foram plenamente atendidos, cabendo agora à SPU (responsável legal pelo imóvel) os entendimentos institucionais, captação de recursos e execução das obras visando a salvaguarda do bem cultural tombado, fato que trará benefícios para todo o Recôncavo Baiano.

9 – Autenticação

Data: 08/09/2025	Nome do Dirigente ou do Representante Legal	Assinatura do Dirigente ou do Representante Legal
------------------	---	---
